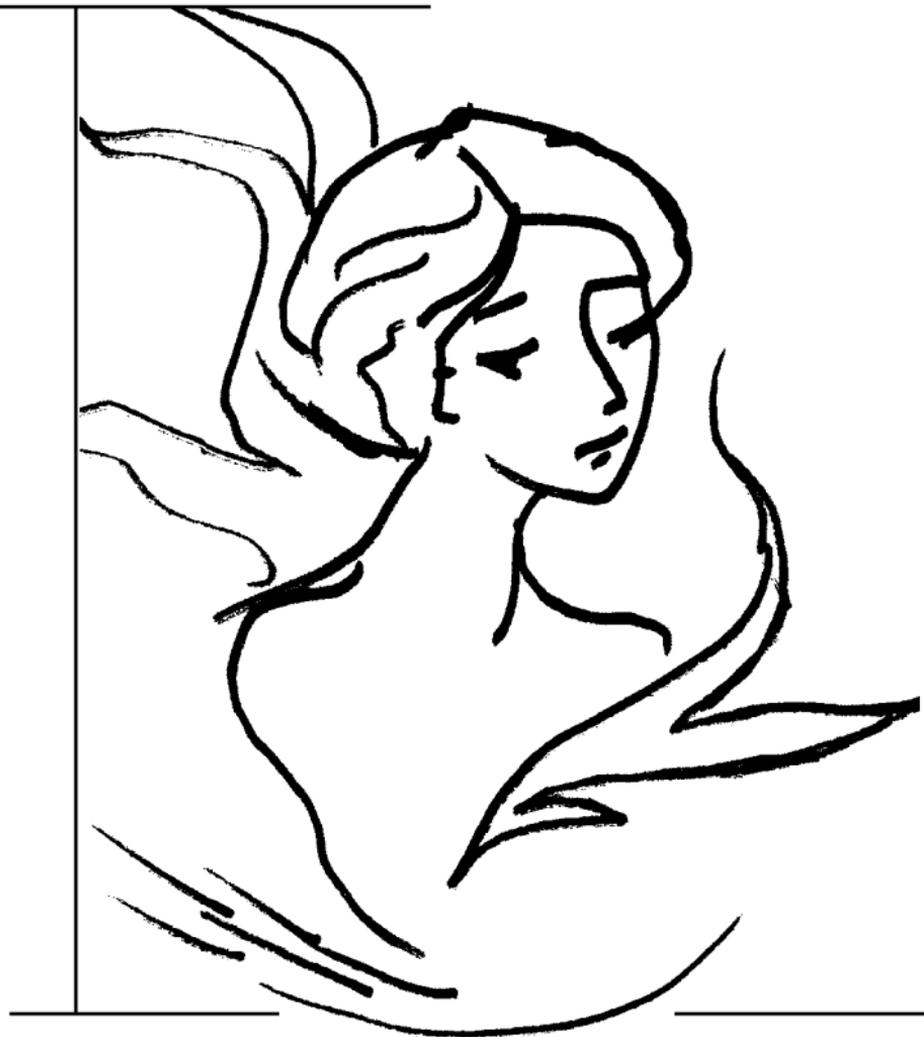


Олеся Радушко



Путь к себе



Серия

«Mag навстречу»

Олеся Радушко

Путь к себе

стихотворения

Центр социокультурной анимации
«Одухотворение»

ББК 84
Р 15

*Книга издана при финансовой поддержке
Благотворительного совета города Москвы
Комитета общественных связей города Москвы*

Радушко О. Путь к себе. Стихотворения.
М., АНО ЦСА «Одухотворение», 2007. 56 с.

Олеся Радушко родилась и живет в Кемерово. В пять лет у девочки отказала шея. Стараниями врачей недуг временно отступил, но через восемь лет обострился. Позже девушка добровольно ушла из семьи в Дом инвалидов, чтобы освободить родных от тягот ухода за собой.

Писать стихи Олеся начала еще дома, хотя для нее это непросто — и в творческом, и в чисто физическом плане (девушка пишет с помощью специального приспособления). Но Олеся упорно продолжает развивать свое дарование, ведь творчество — единственная сфера жизни, в которой она может действовать совершенно свободно, без помощи окружающих.

© Олеся Радушко. Стихи.

© Ирина Позднякова. Рисунки

СВОЙ ГОЛОС

В юности мы все «грешим» стихами. Кто-то пытается с помощью рифмованных строк привлечь внимание своей первой любви, кто-то — изливает в тетрадку мечты, разочарования, надежды... Почему именно в стихах? Да потому, что освоить пару-тройку приемов стихосложения гораздо проще, чем научиться рисовать или петь песни под гитару. А взрыв эмоций требует немедленного лирического выхода. Такая уж это пора — юность...

А потом жизнь быстро входит в колею. Чувства теряют свою остроту, в новом, «взрослом» мире у человека появляется свое место, свои друзья, любимые, работа, проблемы, семья, дети... В это время стремление к сочинительству незаметно уходит, освобождая место для других, более действенных способов воплощения своих желаний. Но есть люди, которые и потом, по словам Пушкина, предпочитают «тьме низких истин» «возвышающий обман» творчества. Далеко не все они становятся большими поэтами, однако беззаветная любовь к поэзии скрашивает им суровые, порой не слишком радостные будни.

К числу таких людей относится и Олеся

Радушко. Родилась и живет она в Кемерово, но в двухлетнем возрасте, гостя у бабушки в Белоруссии во время аварии на Чернобыльской АЭС, попала под радиоактивный дождь – именно это событие Олеся считает причиной своих бед. В 5 лет у девочки отказала шея. Врачи лечили ее от онкозаболевания. На время недуг отступил, чтобы через 8 лет снова обостриться. Онкологи отказались продолжать лечение, объяснив, что Олеся «не их» больная... В 14 лет отказали ноги, постепенно стали атрофироваться мышцы рук, ухудшалось зрение. Образование пришлось ограничить пятью классами, а через несколько лет девушка добровольно ушла из семьи в Дом инвалидов города Кемерово, чтобы освободить родных от тягот ухода за собой.

Писать стихи Олеся начала еще дома. После публикации в местной газете у нее появилось много знакомых по переписке. В 2005 году друзья помогли ей выпустить первый сборник стихов – еще полудетский, в котором любовные признания мирно соседствуют со стихотворениями «на случай».

Нынешний сборник – второй по счету – заметно отличается от первого. Олеся Радушко уже преодолела период «детского» увлечения стихами. Она хорошо видит, какое сложное

занятие – творчество, почувствовала разницу между истинным вдохновением и запойной рифмовкой всего со всем. Стихи даются ей не просто и в творческом, и в чисто физическом плане (девушка пишет с помощью специального приспособления). Но Олеся упорно продолжает развивать свое дарование, ведь творчество – единственная сфера жизни, в которой она может действовать совершенно свободно, без помощи окружающих.

Поэзия Олеся Радушко драматична. Хотя и в этом сборнике попадают чисто девичьи стихи об ожидании любви:

Душа томится без любви,
А сердце тихо плачет...
Зовет тебя – приди, приди –
Я не могу иначе...

Но рядом с ними возникают и другие мотивы, пронизанные драматизмом реальной жизненной ситуации:

Замерзает душа понемногу
В одиночестве белого дня.
И никто не подскажет дорогу:
Как дойти от меня до тебя.

Так от повествования о любви «вообще» Олеся переходит к рассказу о себе, о собственных жизненных проблемах.

Она не стыдится признаться в том, что порой ей бывает очень тяжело:

На душе опять ненастье –
Хмуро, серо, маета...
Я не верю в чудо, счастье,
Свет затмила суета.

Однако даже в самые трудные минуты ее героиню спасает неиссякающий природный оптимизм. Об этом – одно из лучших стихотворений сборника:

Я почувствую ветер и весны ароматы,
Что ворвутся в бетонный, могильный капкан.
И меня позовут на просторы закаты
Убежать от житейских, духовных ран.
Я в ответ улыбнусь, обнажу свою душу,
Крылья хрупкие разверну,
Пропущу сквозь себя его тонкую сущность
И в темнице опять заживу.
Милый ветер, прости мне решётки и стены,
И морально-житейский фантом,
Я однажды порву все оковы и грани,
Вместе с кровью рвану на простор.

Пока стихи Олеси Радушко очень неровны: у нее есть как сильные, яркие, так и менее удачные произведения.

Но к ним стоит прислушаться, ведь главное обаяние этих стихов состоит в том, что их автор научился главному – слышать и воплощать в слова свой неповторимый голос.

*Екатерина
Зотова*



Ах, любовь!

* * *

Измучено сердце болью —
Оно как живая рана.
Наполнить его бы любовью,
Омыть ее чистым бальзамом.

Ах, Любовь

Наташке

Ах, Любовь! Ты царишь повсюду,
Покоряешь людские сердца.
А меня обошло это чудо,
Не зажглась моя в небе звезда,
Но я знаю: она явится,
Покорится душа огню...
Как прекрасно так просто влюбиться.
Но позволить себе не могу.

Весеннее настроение

Ты — мой большой соблазн.
Мне от тебя не скрыться,
Не убежать на край земли,
В воде не раствориться...
Ты — как магнит, как силы гравитации,—
Всё неизбежной день за днем.
Я то в смятенье, то в прострации,
То полыхаю вся огнем...
Пытаюсь противостоять,
Обдумать ситуацию,
Но ты не хочешь отпускать,
Идешь на штурм, на провокацию.
Холодная война с любым оружием,
А я хочу любви, хочу замужества,
Мне надоело быть твоим противником,
Откройся — мы заключим перемирие.

* * *

Что случилось со мной?
Я никак не пойму...
То ли это любовь?
То ль гормонов разгул?
Или просто инстинкт?
Может, жизни закон —
Человеческий вид
Должен быть сохранён...
Или это всё бред?
А сознанию — не быть?
До чего ж нелегко
Человеку любить...

Влюбленность

Она не знала, что такое любовь,
Она жила в привычном будничном сне,
Весна пришла, и что-то в сердце ее
Вдруг заметалось и так стало гореть...
Она скрывала это от всех —
Гадая, не пришла ли любовь?

А может, безумие, грех
Терзали сомненья ее?
А он говорил ерунду
И только улыбки дарил,
Не зная о множестве чувств,
Что в душу ее заронил...
Их редко встречались глаза,
Но руки, но руки — магнит —
Сплетались в порывах, и шквал
Сознание будто мутил.
Улыбка горела огнем,
И не было сил отступить,
И даже в толпе — лишь вдвоем...
Как это понять? Чем прикрыть?
Ни слова с обеих сторон —
Игра неизвестно к чему,
Она была робкой и он...
И что за сумятица чувств?
Она ревновала зазря —
Не зная: зачем? Почему?
Пыталась проникнуть в себя, —
Но сердце не пара ему...
Вот так и живет она нынче,
Гадая о странностях чувств,
Не веря и веря в порывах,
И ждет откровения душ.

Другой путь

Успокоилось сердце,
Я смирилась с судьбой.
Я закрыла ту дверцу
На замок, и любовь
Подарила подруге —
Материнскую часть,
Потому что супругой
Мне не быть, мне не стать.
Суждено мне другое —
Жизнь прожить во плоти
Беззаветным слугою
Той, небесной Любви.
Для терпения к миру,
Для молитвы о нём,
Для принятия лиры
И прощенья за всё...

Великий бой

* * *

Здравствуй, Родина!
Здравствуй, Мама!
Я пришел тебя оградить
От раздора, разлома, бедлама,
Жизнью новой тебя одарить.
Воскресить твои силу и славу,
Возродить былой генофонд,
Мне за это не надо лавров —
Я хочу, чтоб проснулся народ!
Чтобы ты ожила, засияла,
Подняла все свои города,
Дорогая моя Держава —
Жизнь и честь я отдам за тебя!

Крик души

Хочу на улицу! На волю!
Прильнуть к земле! Весь мир обнять!
Планету ощутить живую,
Ей «С добрым утром!» пожелать.
Бродить босой по бездорожью,
Впивать всем телом звук и цвет,
Попасть под быстрый летний дождик
И тихой ночью ждать рассвет.



Мечтать о звёздах, небе, солнце...
Любить себя! Весь мир любить!
И верить в лучшее! И звонко
Об этом людям возвестить!

Великий бой

Мы живём и не видим, не знаем,
Что Война над планетой идёт.
Не простая Война — неземная,
Над народами, за народ!
Душа за душу, тело за тело,
В схватке духи добра и зла...
А мы носимся оголтело
По своим, по земным делам
И не знаем, что каждой мыслью,
Каждым делом мы вносим вклад
В ту Войну, где Великие Силы
Наши судьбы сейчас вершат.
Я прошу вас: очнитесь, люди!!!
Поднимитесь к небу душой,
Чтобы мы на великой битве
С Тёмным князем вступили в бой!

* * *

На душе сомненье и смятенье,
Ничего не хочется опять...
Что случилось с нашим поколеньем?
Стали утло мы существовать.
Поуткнулись в телевизор, книги...
Заглушили душу суетой.
Самые злосчастные вериги
Мы надели, гордо носим, но
Где-то ещё теплится лучинка,
Чей-то ещё манит огонёк.
В необъятной мировой пустыне
Я ишу свой тихий уголок.
Но не нахожу, его, не вижу,
Потому что пристань та — для всех...
Мы её должны построить, люди!
Отмолить долны всемирный грех.

* * *

Соблазны, искусства, грезы,
Опасность на каждом шагу —
Сковали душу морозы,
Лишь искры мелькают во льду.

Как вспыхнет одна — в сердце ясно,
Душа обретает покой...
А снова погаснет — и праздник
Сменяется черною мглой.
Туманом окутает разум,
И сердце застонет опять.
Вновь будут вершить бесы праздник
И душу терзать и глотать.
В плену беспросветного мрака
Зажгутся любви маяки, —
Чертей отбивая атаки,
Добра полетят мотыльки.
И снова плывет в океане
Мирской суеты и обид,
До боли терзая сознание
Вопросами вечными...
Плыть?
Во что бы ни стало?
По ветру?
Вперед к голубому огню.
Решая мирские проблемы,
Сквозь слёзы, туман, суету,
Душой подниматься все выше.
И падая — снова вставать?
Вот срок испытания вышел,
И надо его осознать...

* * *

Я открою окно и вдохну кислорода,
Поприветствую Землю, и солнце, и мир,
И энергией жизни мне ответит природа,
И прибавится в теле физических сил.

Я почувствую ветер и весны ароматы,
Что ворвутся в бетонный,
могильный капкан.

И меня позовут на просторы закаты
Убежать от житейских, духовных ран.

Я в ответ улыбнусь, обнажу свою душу,
Крылья хрупкие разверну,
Пропущу сквозь себя
его тонкую сущность
И в темнице опять заживу.

Милый ветер, прости мне
решётки и стены
И морально-житейский фантом,
Я однажды порву все оковы и грани,
Вместе с кровью рвану на простор.

* * *

Оковы, решётки, стены —
Завязаны крылья узлом,
Кровь бешено мчится по венам
И нет ей покоя. Дом —
Привычная формулировка,
Жилище из мёртвых плит...
Коварная мышеловка —
Уют и комфорт... Умри.
Но крылья трепещут, бьются
В агонии суеты.
На волю хочу, напиток
Свободы и красоты!
Агония, слёзы, взрывы,
Стремление жить. Вперёд!
Я вновь себя победила,
Взломала могильный лёд.
Как Феникс, горю и тлею,
Умру и опять жива,
Кого-нибудь обогрею,
Умножу чуть-чуть тепла.
И буду опять пылинку
В проёме окна искать,
К светилу торить тропинку
И душу свою обжигать.

Мелодии души

Романс

Цветет сирень персидская,
Пушистая, как снег...
И гроздьями душистыми
Ложится в руки мне...

Застыла вьюга белая
В цветенье майских дней...
А я стою несмелая
И думаю о ней...

Сирень, сирень персидская —
Любви зола святой.
Рассыпалась ты искрами,
А он ушел к другой...

* * *

Не забуду тебя никогда,
Твои ясные светлые очи,
Наши майские длинные ночи,
Тихий шёпот любви и слова:
«Не забуду тебя никогда».
Твою душу, горящую страстью,
Твою веру в грядущее счастье,
Им созвучна моя душа.
Не забуду тебя никогда,
Трепет робких твоих ладоней,
Карусели, аллеи клёнов,
Твоё первое, нежное «Да!».
Не забуду тебя никогда,
Нашу свадьбу, церквушку, дом,
В нём мы дружно с тобой живём.
Нашу радость и нашу отраду —
Не забуду тебя никогда,
Дорогое, любимое чадо,
Что ты мне подарила, Лада,
Мир, уют и тепло очага,
Не забуду тебя никогда...

Колыбельная

Утром солнышко проснулось,
Заглянуло к нам, смеясь.
Мама нежно улыбнулась,
Над кроваткою наклонясь.

Солнышко, солнышко
Дремлет в кроватке,
Солнышко, солнышко
Спит сладко-сладко.
Солнышки, солнышки,
Крошки-малютки,
Солнышки, солнышки —
Милое чудо!

Папа утром на работу
Собирается всегда.
У него свои заботы —
Все, до вечера. Пока.

Но и он перед уходом
К люльке тихо подойдет,
Улыбнется мимоходом
И усами шевельнет.

Даже маленький братишка,
Со двора придя домой,
Пряником бежит к малышке
И поет со всей семьей.

Ну, а бабушка ночами
Не отходит от нее.
Все качает и качает,
Колыбельную поет.
И пусть хнычет она часто,
Погремушками гремит,
Каждый в доме очень счастлив,
Каждый снова говорит:

Солнышко, солнышко
Дремлет в кроватке,
Солнышко, солнышко
Спит сладко-сладко.
Солнышки, солнышки,
Крошки-малютки,
Солнышки, солнышки —
Милое чудо!

* * *

Жёлтые бабочки осени
Кружатся, ложась на асфальт.
Жёлтые бабочки осени,
Кто же во всём виноват?
Жёлтые бабочки осени
Так беззащитны, хрупки.
Жёлтые бабочки осени —
Летней листвы огоньки.
Жёлтые бабочки осени —
Это последний полёт...
Жёлтые бабочки... Жёлтые...
Осень, как лето, пройдёт.

* * *

Большой озябший серый пёс.
Ночь, конура и вьюга.
Укрывши в лапы нежный нос,
Ждёт возвращенья друга.
Тоска по лету (давит цепь),
По играм с детворою,
В чужом окне сияет свет
И манит добротой.

Ноябрь суров и бьёт ледком,
Колочей снежной пылью.
Хозяин выставил во двор
Дом охранять. Завить бы...
Забыть тепло минувших дней,
Предать во тьме отраду?
Молчит. И только холод злей,
Но сердце помнит радость.
И день за днём пурга-метель,
Постылый корм, ограда.
Он спит и ждёт, и греет цель:
Увидеть друга рядом.
И ощутить любовь, приют,
Свободу, радость бега.
Знать, что тебя за дверью ждут,
Что нужен и не предан.
Ноябрь, ночь и тишина,
И серый пёс лохматый
Сидит в снегу и ждёт утра,
Чтоб друг приехал завтра.



Другої мир

* * *

Ни дуновенья ветерка,
Не шелохнется штора,
Кипит за стеклами жара
И плавит воздух... Воздух!
Палящий зной, лишь в древах тень,
Дарящая прохладу,
И от летящих солнца стрел
Листвы живой преграда.
Сижу под деревом. Мошка.
Машу я веткой робко.
Тропинка вьётся...
Три стола...
Щебечут птицы громко...
Забор железный. Интернат,
Приют сердец убогих.
Я в нем защиту обрела,
Друзей и веру в Бога.

К Богу

Я знаю: Ты есть,
И знаю — Ты рядом,
Но грех — это смерть;
Он меж нами преградой.
Его избежать, обойти
Невозможно...
Всевышний, прости,
Творенье ничтожно...
Другие дай мысли,
Другие желанья —
Жизнь в разуме, в смысле,
В любви, в покаянье,
Путь веры, терпенья,
Надежды и света,
К ним силы, смиренья
Благого ответа...
На Страшном суде
И при Мытарствах, Боже,
Прости нас за всё —
Спаситель и Вождь!

Марине

А за окошком голуби воркуют,
Зовут на волю, в небеса.
Где мне станицу отыскать такую
Чтоб не болела за других душа?
Ох, сколько боли накопело!
Как тяжело! Нет сил молчать!
Все мне твердят, чтоб я терпела, —
А я хочу кричать!
Кричать!

Бабушке и дедушке

Великая любовь
Сияет в небесах —
Ее несет Господь
И возрастит в сердцах.
И мы придем на зов —
Откроем души свету...
Мой Милый Человек —
Твоё призванье в этом...
Пусть тяжек, труден путь —
Ты вознеси молитву,
И радость внутрь войдет —
Утешит, приголубит...

Диалог с собой

Застыла жизнь, как мертвый пруд,
Я потеряла веру...
Терпеть, терпеть — я не могу!
Я не хочу, без цели...
Как быть — все взгляды поменять?
Смириться с суетою?
Себя, безумную, предать?
Стать серою толпою?
Нет — жить! Всему наперекор!
Возьми же себя в руки!
Есть у тебя друзья и кров,
И дело есть, а муки...
Они — огранка для души,
Для совести подпитка,
Ты возмущаться не спеши!
Ведь ты богата, слышишь?
Ты знаешь смысл своей судьбы,
Тебе приют не нужен,
Вокруг так много доброты,
И мир со светом дружен.

* * *

Легко обидеть и ударить,
Словами до смерти забить,
Но очень сложно зло исправить —
Себя другому подарить...
Как тяжело открыть объятия
Другому — на твоём пути.
Как трудно со своим расстаться
И мир кого-то озарить...
Как тяжело! Но всё же! Всё же...
Пытаюсь сделать первый шаг
И новый, и потом...
О Боже!
Дай сил — пусть трудится душа...

* * *

Окончено стихосложение:
Пишу совсем не то, не так,
В моей душе скребут сомнения,
А совесть прячется в кустах.
Лень обняла меня за плечи
И тянет медленно на дно.
Вновь слабость, словно вечный вечер,
А жизнь — как глупое кино.

И день за днем, зимой и летом,
Все повторяется опять:
Раздор в душе, сомнений плети,
И как мне с ними совладать?
Как надоели все таблетки,
Микстуры, мази, суета,
Живу, как узник, в серой клетке,
И все твердят, что нет ключа,
И все врачи категоричны:
Неизлечимо! Шансов нет!
А я послушно и привычно
С тоской смирялась столько лет!
Мне надоело в это верить!
Болезни силы отдавать!
Терзать за ложь родные нервы!
Я буду снова восставать!
Эх, дисбаланс меж духом, телом,
Боль организма и души...
Им нет конца и нет предела,
Но есть одно — желанье жить!
А жить — себя преобразать,
Стремиться к совершенству!
Чужому даром помогать
И раздавать всем сердце...

* * *

Тоска. Жара. Обычность.
Мысль бьётся в пустоте
Беззвучным горьким криком
О сломанной судьбе.
Я понимаю всё без слов,
Без взгляда, просто знаю.
Мир для меня чужой не нов,
А мой — не принимают.
Я вижу всё совсем не так,
Не взглядом, а душою.
Дрожит в моих руках струна
Надорвано — от боли.
Я принимаю всё, как есть, —
Смирясь с неизбежным,
Но не терплю гордыни блеск —
Я ратую за нежность!
Я безответна и слаба,
Во многом безотказна,
Но, не стерпев, бываю зла
И бью словами, грязно...
Моя работа: всех любить,
Поддерживать (пусть больно
Самой и очень тянет выть),
Терпеть — мой труд убогий.

Мир понимать, добро творить,
При том остаться чистой,
Себя по свету раздарить:
В стихах, улыбках, письмах.

* * *

Душа томится без любви,
А сердце тихо плачет...
Зовёт тебя: приди, приди —
Я не могу иначе...
Зачем мне это, не пойму:
Природы голос, что ли?
Я в гости музу позову —
Мы разыграем роли...



**Я радуюсь
каждому
мигу...**

* * *

Бегут ручьи, звенит капель,
В окно стучится друг Апрель,
Чуть свет нас будят воробьи:
«Не спи, не спи, не спи, не спи.
Ты посмотри: Весна пришла!»
Весь мир объяла кутерьма.
В лога, в поля снега бегут...
По небу облака плывут...
Вдруг грянул гром, и ливень льёт,
Бежит смеющийся народ.
И сходит грозный снег на нет,
Струится с неба яркий свет.
В лесу проталины пестрят,
Весна меняет свой наряд.

* * *

Уже конец апреля,
Уже идут дожди,
Зеленые сплетенья
Возникнут из листвы,
Лишь только лопнут почки,
Зеленый дым взметнув,
Нежнейшие листочки
Все сучья обовьют...
Поют скворцы с грачами,
Щебечут воробьи.
А скоро уж ночами
Зальются соловьи...

Авроре

В окно стучит весна.
Я жду скворцов...
Деревья голые
Ждут чуда.
Сияет ярко солнце...
Час пришел!
Весенний месяц
Встретим, люди!
Спят еще снега седые
И на окошках стылый лед,
Метели завывают злые,
Но дух весны уже идет.
Чуть уловимы перемены:
Поярче день, капель, тепло,
И воробьи нахально-смело
Всё чаще будят нас с зарей.

* * *

Сегодня дождь живой и быстрый,
Он громко шепчется с травой.
А мы не видим в этом смысла —
Мы вечно заняты собой.
А он стучится в окна, в двери,
Кого-то за руку берет...
Зовет на праздник обновленья —
К природе-матушке зовет...
За радугой, по лужам, смело,
В объятия ливня и грозы,
Туда, где вешних вод капелла
Мир отмывает от беды...

* * *

Я радуюсь каждому мигу,
Что мне подарила судьба.
Улыбкам друзей и книгам,
Тому, что растет трава.

Я радуюсь солнцу и небу,
Дождю и грозе, ветрам,
Я радуюсь просто чуду,
Что я до сих пор жива.

Я рада тому, что было —
Пусть даже оно не сладко.
Я рада тому, что будет,
И мне ничего не жалко.

Я знаю что будет больно,
Что жизнь не бывает раем,
Но верю в грядущее счастье —
Его дарят те, кто рядом.

А вы — дорогие люди!
Вы — помните чудо счастья?
Вы видите, что вас любят?
Душой принимаете праздник?

Откройте глаза, вздохните,
И улыбнитесь свету.
Ведь это великая радость —
Жить просто на белом свете!



СОДЕРЖАНИЕ

Свой голос (предисловие) ----- 3

АХ, ЛЮБОВЬ

Без тебя-----	10
«Опять я жду весь день чего-то...» -----	11
«Мой милый, где ты? Сердце плачет...»---	11
«Измучено сердце болью...» -----	12
Ах, любовь -----	12
Весеннее настроение-----	13
«Что случилось со мной?...»-----	14
Влюбленность -----	14
Другой путь -----	16

ВЕЛИКИЙ БОЙ

«Здравствуй, Родина!..»-----	18
Крик души-----	18
Великий бой-----	20
«На душе сомненье и смятенье...»-----	21
«Соблазны, искусства, грезы...»-----	21
«Я открою окно и вдохну кислорода...» ---	23
«Окна, решетки, стены...» -----	24

МЕЛОДИИ ДУШИ

Романс-----	26
«Не забуду тебя никогда...»-----	27
Колыбельная -----	28
«Желтые бабочки осени...»-----	30
«Большой озябший серый пес...»-----	30
«Пожар! Пожар! Все загорелось будто!..» -	32
«Осеннее небо — туманная синь...»-----	32
Журавли-----	33

ДРУГОЙ МИР

«Ни дуновенья ветерка...»-----	36
К Богу -----	37
Марине -----	38
Бабушке и дедушке -----	38
Диалог с собой-----	39
«Легко обидеть и ударить...»-----	40
«Окончено стихосложение...»-----	40
«Тоска. Жара. Обычность...»-----	42
«Душа томится без любви...»-----	43

Я РАДУЮСЬ КАЖДОМУ МИГУ

«Бегут ручьи, звенит капель...»-----	46
«Уже конец апреля...» -----	47
Авроре-----	48
«Сегодня дождь живой и быстрый...»-----	49
«Я радуюсь каждому мигу...»-----	50

Центр социокультурной анимации

«ОДУХОТВОРЕНИЕ»



Поэзия и душа... Эти понятия неотделимы друг от друга. Поэзия одухотворяет и возвышает. Позволяет подняться над земной ограниченностью.

Для нас это — не просто красивые слова. Мы работаем с людьми, которые стремятся к прекрасному, несмотря на слабость больного тела...

Мы — это Центр социокультурной анимации «Одухотворение». Что это значит — «социокультурная анимация»? Для нас это, прежде всего — технология духовно-творческого развития личности. Мы работаем с молодыми инвалидами, стремясь помочь им преодолеть отчуждение от общества и культуры, стремясь помочь им найти себя и самореализоваться в этой непростой жизни. Ведь для людей с ограниченными возможностями это имеет огромное значение, — не менее важное, чем медицинская или социальная помощь.

На данный момент в нашем Центре работают Интеграционный коллектив бального танца, Студия «Танец на коляске», Издательство «Луч Фомальгаута», Изостудия «Танец на листе», Круг друзей «Встреча», Интеграционный театр «МИР», Клуб культурно-творческой интеллигенции «София», студия импровизационного танца «Музыка. Образ. Танец», Тренинг саморегуляции «Познай себя», психодраматическая группа.

Наша издательская деятельность

Сборник, который вы держите в руках, появился на свет благодаря работе издательского отдела ЦСА «Одухотворение». Однако спектр нашей издательской деятельности значительно шире. За 5 лет было выпущено 17 изданий, среди которых — методические пособия, сборники статей, посвященные проблемам инвалидов, коллективные и авторские сборники стихов и прозы. Постоянное издание Центра — журнал культурно-творческой интеллигенции инвалидов «Луч Фомальгаута». На его страницах — поэзия, проза, публицистика, живопись и графика авторов из многих регионов России. На его страницах — жизнь людей с ограниченными возможностями, которая для многих окружающих является скрытой за четырьмя стенами...



Если вас заинтересовала деятельность Центра «Одухотворение», то связаться с нами вы можете по следующим адресам:

111555, Москва, ул. Саянская, д. 6 (Б), ГСКЦ «Надежда».
Тел. (495) 657-03-59. Директор: Тарасов Леонид Викторович.
E-mail: leotar@rambler.ru
<http://www.oduhotvorenie.narod.ru>

Вы также можете связаться с издательским отделом Центра и заказать журнал «Луч Фомальгаута» и другие наши издания, или высылать нам собственные творческие материалы:

390026, Рязань, ул. 4-я линия, д.1,
Территориальная организация №3 РОО ВОИ.
Редактору журнала «Луч Фомальгаута» Ирине Поздняковой.
E-mail: fomalhaut77@mail.ru

Олеся Радушко
ПУТЬ К СЕБЕ
Стихотворения

Корректор Т.Подгорная
Художник И.Позднякова
Верстка и дизайн А.Ильин

Формат: 60x84/32. Тираж: 200 экз.
Отпечатано в «НПЦ «Информационные технологии»
Лицензия серии ПЛД № 66-16 от 20.07.99
г.Рязань, ул.Островского, 21/1. Тел.: (0912) 98-69-84

Цент социокультурной анимации «Одухотворение»
Москва, 2007 г.



*Шаг навстречу...
Один только шаг...
Как трудно порой
его сделать — и как
легко перепрыгнуть
любые преграды
на гордой спине
золотого Пегаса —
крылатого друга
поэтов...*

ШАГ НАВСТРЕЧУ

*Серия «Шаг навстречу»
предлагает Вашему вниманию
книги поэтов-инвалидов*
